

Tots en dança 2018-2019

Sauts et Branles béarnais :
des collectages à la création

Vous êtes / Qu'ètz

Formateur/animateur en danse traditionnelle
Danseur confirmé
Musicien confirmé.

Vous voulez / Que voletz

Approfondir vos connaissances
Nourrir votre réflexion sur la transmission.
Vous impliquer dans un projet commun fédérateur.

Que v'esperam !

Sauts et Branles béarnais, des collectages à la création



Sessions de formation en danse traditionnelle gasconne en direction des formateurs/animateurs en danse et des musiciens.

L'accompagnement à la réflexion sur la transmission prendra appui sur les collectages, la pratique de chacun, l'expertise d'une chorégraphe en danse contemporaine et d'une musicienne traditionnelle.

Tous les participants, danseurs / musiciens (tout type et style d'instruments) / intervenantes, seront acteurs de cette formation.

La concrétisation de cette formation sera la création d'un spectacle autour de la danse traditionnelle, confortant son renouveau en Béarn.

Contenu détaillé des sessions : www.menestrersgascons.com

Les dates / Las datas

Les dimanches

10h-12h30 et 14h-17h

1^e session :

23/09, 14/10, 02/12/2018

2^e session :

13/01, 27/01, 10/02/2019

3^e session :

10/03, 31/03, 14/04/2019



Les intervenantes / Las intervenentas

Laurence Bernatas danseuse et chorégraphe. Cie Dantza, Pau.

Mathilde Duffau professeur de musique diplômée et musicienne traditionnelle

Le lieu / Lo lòc

Salle de danse Lapuyade Pau (à confirmer)

Le tarif / La tarifa

40€ pour les 9 séances

Renseignements / Entresenhas

Mathilde Duffau : 06.81.15.77.87



Bulletin d'inscription / Bulletin d'inscripcion

Nom : Prenom :

Adreça :

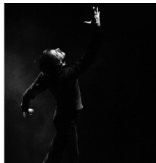
Tel : Corric :@.....

Je suis / Que soi :

☐ Formateur/animateur ☐ Danseur confirmé ☐ Musicien

A renvoyer à Menestrers Gascons - Ostau Bearnés -
46 bd Alsace-Lorraine - 64000 Pau

Stage avec Miguel Ángel Berna



« Virtuose de la jota aragonaise, Miguel Ángel Berna trace sa voie avec une danse moderne par essence.

Ses chorégraphies ne sont pas seulement des spectacles de danse, ce sont aussi des expériences musicales en hommage à la tradition et une tentative pour faire un pas en avant vers la jota contemporaine ».

Il a récemment assuré la chorégraphie et interprète plusieurs pièces dans le film de Carlos Saura, « Beyond Flamenco » dédié à la jota.

La jota. El valor de la tradición. Pour une approche contemporaine de la jota aragonaise.

Rappel des aspects historiques et traditionnels de la jota, pratique des pas de base en couple et en groupe, possibilités chorégraphiques pour une pratique contemporaine.

Jeudi 16 août 2018 de 15h à 18h à l'Espace Dantza, 19 rue Bourbaki, Pau.

Pour danseurs ayant une pratique de danse (toute esthétique). Venir avec des chaussures souples. Accueil à partir de 14h30

Gratuit sur inscription obligatoire au 06.81.15.77.87 (Mathilde Duffau)

Le film « La jota, Beyond flamenco » de Carlos Saura

Projection en plein air, jeudi 16 août 2018, 21h30 au Hédas, Pau.

Dans le cadre des soirées « Un été au Ciné », en partenariat avec le Cinéma le Méliès et en prélude à l'ouverture d'Hestiv'Oc, Miguel Ángel Berna répondra aux questions du public après la projection du film.

